



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA ELETTRICA ELETTRONICA E INFORMATICA
Università degli Studi di Catania

Laurea Magistrale in Ingegneria Elettronica / Automation Engineering and Control of Complex Systems

AVVISO di SEMINARIO

La musica da film, tra composizione tradizionale, elettronica e nuovi sistemi informatici



Giuseppe Vasapolli

Martedì 11 Novembre 2014 ore 10:30
Aula Magna "Oliveri" - ex Facoltà di Ingegneria
Università di Catania

Giuseppe Vasapolli, siciliano di origine, si divide oggi tra **Palermo** e **Los Angeles**, città in cui ha intrapreso la carriera di compositore per cinema e tv.

Formatosi al **Conservatorio di Palermo**, dove attualmente insegna Orchestrazione e Concertazione Jazz, si è poi perfezionato negli Stati Uniti dopo essere stato selezionato per frequentare il prestigioso corso di musica da film della **University of Southern California** di Los Angeles. Qui ha studiato composizione, orchestrazione e computer music sotto la guida di artisti come **Thomas Newman** (*Nemo, Wall-E, American Beauty*), **Marco Beltrami** (*Scream, The Hurtlocker, Hellboy, I-Robot*), **Chris Young** (*Spiderman 3, The Exorcism of Emily Rose*), **Bruce Broughton** (*Silverado*), **Jack Smalley** (*La Signora in Giallo, Charlie's Angels*), **Alan Silvestri** (*The Avengers, Forrest Gump, Ritorno al Futuro*).

Attivo da anni anche come **pianista di jazz** ha collaborato con alcuni tra i migliori musicisti italiani (*Fabrizio Bosso, Fabio Zeppetella, Francesco Cafiso*), ha tenuto concerti in Australia, Stati Uniti, Sud Africa, Germania, Emirati Arabi, e ha scritto vari arrangiamenti per big band e jazz ensembles. Nel 2010 ha suonato al **Blue Note** di Milano con il virtuoso della chitarra rock **Andrea Braido** (*Vasco Rossi, Zuccherò, Laura Pausini*) e nel 2104 ha registrato con la **London Symphony Orchestra** per il nuovo disco di Francesco Cafiso, di cui ha curato gli arrangiamenti.

Da alcuni anni preferisce dedicarsi alla composizione per le immagini, scrivendo per film e show televisivi. Ha infatti composto musiche per varie trasmissioni americane in onda su AMC, History Channel, National Geographic e Disney Channel. Nell'ultimo anno ha lavorato anche come compositore per lo show televisivo "**Larry Gelwix: No Regrets**". Quest'ultimo lavoro ha ricevuto un **Emmy Award** nel 2012. Un'altra nomination agli Emmy Awards ha ricevuto il musical "**The Bright Side**" di cui Giuseppe Vasapolli ha composto la colonna sonora. Ad Aprile 2013 ha scritto le musiche per la scena d'apertura degli **MTV Film Award** con gli attori **James Franco** (Il Grande e Potente Oz) e **Rebel Wilson** (Perfect Pitch) tenutisi a Los Angeles presso i Sony Studios e trasmessi in oltre sessanta paesi nel mondo. Attualmente lavora come additional composer per la serie televisiva "**Kickin It**" prodotta da Disney e conosciuta in Italia con il nome "A Colpi Di Karate". Ha scritto la sigla di apertura degli **Oscar Red Carpet 2014** in onda in America sulla rete nazionale **ABC** e anche quest'anno ha composto per gli **MTV Movie Awards**, lavorando sulla clip che ha come protagonisti **Jamie Foxx, Andrew Garfield, Conan O'Brien** e **Emma Stone** per la presentazione in anteprima mondiale del blockbuster **The Amazing Spiderman 2**.

Di recente ha composto alcune musiche per lo show tv In Search Of The Holiday Spirit con Michael Bublè per NBC.